

Double Change et l'université Paris-Diderot  
vous invitent à une lecture-performance bilingue

de Jean-Patrice COURTOIS  
Karen MAC CORMACK  
Steve McCAFFERY  
Christian PRIGENT

le jeudi 4 décembre 2014 à 18h  
à l'université Paris-Diderot  
Amphithéâtre Buffon  
15 rue Hélène Brion, 75013 Paris  
Accès par RER C ou Ligne 14  
(M° Bibliothèque François Mitterrand)  
bus 64 et 62

Entrée libre

Biographies :

JEAN-PATRICE COURTOIS, poète, essayiste. Ses deux derniers livres sont *Les Jungles plates* (Nous, 2010), *Mélo die et jugement* (avec les Lettres de Cyrano de Bergerac, Éditions 1:1, 2013). A traduit des poèmes de Robert Walser dans les revues *L'Animal* et *La Barque*. Écrire n'a rien à voir avec le diagnostic de la « poésie », ou d'autre chose, ni avec son pronostic, car tout ce qui est perçu fait diagnostic et pronostic, comme un environnement d'air tout percevant. Tout est possible, silencieusement, et doit s'entendre. La minuscule de l'impossible, tâche actuelle, écologie de l'esprit.

KAREN MAC CORMACK est l'auteur d'une douzaine de livres de poésie dont, récemment, *AGAINST WHITE* (Veer Books, London, 2013). Ses poèmes sont parus dans un grand nombre d'anthologies, dont *Moving Borders*, *Out of Everywhere*, *Another Language*, et *Prismatic Publics*, et ont été traduits en français, en portugais, en suédois et en norvégien. De nationalité canadienne et britannique, elle a longtemps vécu à Toronto. Elle vit actuellement à Buffalo, NY, et enseigne à l'Université de Buffalo.

Deux fois nominé pour le Prix du gouverneur général du Canada, STEVE McCAFFERY est l'auteur de plus de 35 livres de poésie et de critique. L'anthologie *Seven Pages Missing* (Coach House Press) donne une idée des formes nombreuses que prennent ses explorations poétiques. Ses derniers livres sont *Panopticon* (Book Thug), *Dark Ladies* (Chax Press) et *The Darkness of the Present: Poetics, Anachronism and the Anomaly* (University of Alabama Press). Son livre-objet-concept *A Little Manual of Treason* est une commande de l'édition 2011 de la Shajah Biennale aux Emirats Arabes Unis. Steve Mac Caffery est Gray Professor of Poetry and Letters à l'Université de Buffalo.

CHRISTIAN PRIGENT, né en 1945, a dirigé de 1969 à 1993 la revue *TXT*. Il a publié, essentiellement chez POL, mais aussi chez Christian Bourgois, Cadex, Al Dante, Le Bleu du Ciel, Argol, une quarantaine d'ouvrages (poésie, fiction, enregistrements sonores, essais sur la littérature et la peinture...) et donne régulièrement, dans le monde entier, des lectures publiques de son travail.

Bibliographie récente : *La Langue et ses monstres* (essais), POL, 2014 ; *Les Enfances Chino* (roman), POL, 2013 ; *La Vie moderne* (poèmes), POL, 2012 ; *Compile* (CD & livret), POL, 2011 ; *Météo des plages* (roman en vers), POL, 2010.

contact : [abigail.lang@wanadoo.fr](mailto:abigail.lang@wanadoo.fr)