

VIDY THÉÂTRE LAUSANNE

FACE À L'AUTRE, FACE À SOI

SIMON McBURNEY

La Rencontre

du 8 au 12.09

KARIM BEL KACEM

B.L.A.S.T.E.D

du 10 au 26.09

GULLIVER

du 11 au 26.09

MAGALI TOSATO

Home-Made

du 22.09 au 4.10

MILO RAU

The Dark Ages

les 24 et 25.09

PASCAL RAMBERT

*Clôture
de l'amour*

du 30.09 au 4.10

Répétition

du 6 au 9.10

FACE À L'AUTRE, FACE À SOI

L'actualité laisse penser que les différences entre les êtres, les peuples ou les cultures nourrissent encore trop souvent de violents antagonismes. Et l'incompréhension devant ce qui est différent, à tous les niveaux de la vie intime et collective, a tendance à produire exclusion et repli sur soi.

La scène théâtrale peut être un des lieux qui invite à la rencontre avec l'autre, le dissemblable, l'étranger. En représentant ces tensions et ces conflits, elle les reformule et offre de les envisager sous d'autres angles. Sans les résoudre, elle en interroge les principes et rouvre les possibles que les craintes et les méconnaissances avaient figés.

La nouvelle saison de Vidy débute avec sept spectacles qui rapprochent le «face à l'autre» du «face à soi», la confrontation avec l'autre de la découverte de nous-mêmes.

Dans *The Encounter (La Rencontre)*, **Simon McBurney** raconte comment la rencontre avec des Indiens d'Amazonie peut éveiller la conscience de soi. **Karim Bel Kacem** narre aux enfants l'étonnant voyage de Gulliver puis expose, avec *B.L.A.S.T.E.D* (d'après *Anéantis* de Sarah Kane), la manière dont nos manques de volonté nourrissent les réflexes de domination les plus délétères. *The Dark Ages* de **Milo Rau** dresse un impressionnant portrait composite de l'Europe à travers les conflits qui l'ont façonnée. **Pascal Rambert** met en scène le face à face au sein d'un couple avec *Clôture de l'amour*, puis déplie l'implosion contenue à l'échelle d'une troupe théâtrale dans *Répétition*. **Magali Tosato** décrit comment les cadres sociaux agissent sur l'invention de soi dans une comédie surréaliste intitulée *Home-Made*. Ces créations rapportent ainsi, chacune à leur façon, ce qui nous distingue et ce qui nous lie.

PARTICIPEZ AUX DÉBATS « AVANT/APRÈS »

conçus et animés par Eric Vautrin, dramaturge du Théâtre de Vidy (*entrée libre*)

Samedi 12 septembre à 15h

Premier «Avant/Après» de la saison, en compagnie de **Mondher Kilani**, anthropologue et professeur honoraire à l'UNIL, auteur notamment de *L'invention de l'autre*, *Pour un universalisme critique* et *Tunisie. Carnets d'une révolution*. Nous évoquerons avec lui les formes contemporaines de l'altérité et comment l'anthropologie peut aider à en reformuler les enjeux; nous le retrouverons après la représentation de *The Encounter (La Rencontre)* de Simon McBurney pour en débattre ensemble.

Mercredi 7 octobre à 19h

Après une introduction thématique au spectacle *Répétition* de Pascal Rambert, nous vous proposons de nous retrouver à l'issue de la représentation pour une discussion sur les enjeux soulevés par l'œuvre et le cycle «Face à l'autre, face à soi».

Plus d'infos sur www.vidy.ch